



1939 AGENT DOUBLE (Espionage Agent)  
de Lloyd Bacon avec Joel McCrea



1940 L'HOMME QUI PARLAIT TROP (The Man who talked  
too much) de V. Sherman avec G. Brent, W. Lundigan



1940 L'AIGLE DES MERS (The Sea Hawk) de Michael Curtiz avec Errol Flynn



1940 TÊTE CHAUDE (East of the River) d'Alfred E. Green avec John Garfield



1940 MONEY AND THE WOMAN de William K.  
Howard avec Jeffrey Lynn



1940 AU SUD DE SUEZ (South of Suez) de Lewis Seiler  
avec Miles Mander



1941 DES PAS DANS LA NUIT (Footsteps in the Dark)  
de Lloyd Bacon avec Errol Flynn, Allen Jenkins



1941 LA FEMME DE SINGAPOUR (Singapore Woman)  
de Jean Negulesco avec David Bruce



1941 HIGHWAY WEST de William C. McGann  
avec Arthur Kennedy



1941 THE SMILING GHOST de Lewis Seiler  
avec Alexis Smith



1942 LES CHEVALIERS DU CIEL (Captains of the  
Clouds) de Michael Curtiz avec James Cagney



1942 TESSA, LA NYMPHE AU CŒUR FIDÈLE (The Constant Nymph) d'Edmund Goulding avec Charles Boyer



1942 YOU CAN'T ESCAPE FOREVER de Jo Graham  
avec George Brent



1943 INTRIGUES EN ORIENT (Background to Danger)  
de Raoul Walsh avec Peter Lorre, George Raft



1943 PARIS À L'AUBE (Paris After Dark) de L. Moguy  
avec Madeleine Le Beau, G. Sanders, Philip Dorn



1948 SMITH LE TACITURNE (Whispering Smith) de Leslie Fenton avec Alan Ladd, William Demarest



1946 STRANGE IMPERSONATION d'Anthony Mann  
avec Hilary Brook



1950 LA PISTE DES IROQUOIS (The Iroquois Trail)  
de Phil Karlson avec George Montgomery